

Mary Carmen Ramón

Cristal·loterapeuta. Va néixer a Puigcerdà el 1969. Després d'estudiar a l'escola Vedruna i a l'institut Pere Borrell va iniciar els estudis de música al Liceu. Ha dirigit l'escola municipal de música i és tècnica de cultura, però des de fa dos anys conrea una nova dedicació, la cristal·loteràpia. Compagina les teràpies dels cristalls amb la d'imposició de mans, amb les quals diu que ajuda a curar malalties. La seva consulta cada dia té més adeptes

REPORTATGE FOTGRÀFIC DE MIQUEL SPA

«En la societat en què vivim és molt difícil estar equilibrat, ningú no ho està del tot»

Mary Carmen Ramón a la seva consulta de Puigcerdà, on tracta els clients amb cristalls, pèndol i imposició de mans

Miquel Spa
PUIGCERDÀ

■ Des de fa uns mesos la Mary Carmen organitza a Puigcerdà unes sessions de relaxació a partir de la cristal·loteràpia, que van tenint un èxit considerable. Diu, a més a més, que en temps de crisi les teràpies alternatives guanyen més adeptes. Proposa una manera diferent de conèixer el cos humà i percebre'n les malalties. Físiques o psíquiques...

P D'on parteix la seva dedicació a la cristal·loteràpia?

R Bé, primer de tot m'agradaria explicar que jo sóc professora de música. De piano i coral.

P Música per vocació...

R Sí, des de petita. Vaig estudiar a Berga, a la Seu... A tot arreu menys aquí. El 1992 vaig inaugurar l'Escola de Música de Puigcerdà i hi he estat fins ara.

P Com va fer el salt a les teràpies alternatives?

R Estant inscrita en un curs de musicoteràpia a Tarragona em van trucar per dir-me que s'anul·lava. Aleshores em va sortir l'oportunitat de fer-ne un de cristal·loteràpia a Barcelona. Fa dos anys. Llavors no tenia ni idea del que era, però m'hi vaig apuntar.

P No va desconfiar, d'entrada?

R No, em va atreure. De seguida vaig veure que era molt interessant.

P Digui'm, doncs, en què consisteix la cristal·loteràpia...

R Els cristalls són minerals que tenen una sèrie de qualitats. També sabem que el nostre cos és format per minerals, de manera que el que fan els cristalls, treballant-los, és potenciar l'energia per resoldre certs problemes.

P No la segueixo... Què vol dir treballar els cristalls?

R A veure, primer estudiem les propietats de cada pedra o cristall. Aquí això es comença a treballar ara, però en uns altres llocs, com l'Amèrica del Sud, fa segles que es fa. Els egipcis també ho feien a tres nivells, el físic, el mental i l'emocional.

P Anem per parts. Com s'apliquen?

R Directament amb les pedres sobre el cos o amb olis... Hi ha moltes maneres.

P Oli d'una pedra?

R Sí, es deixa macerar i el cristall deixa anar la seva essència.

P Això sona a poció...

R Les pedres deixen anar essència, però n'hi ha que no pots macerar perquè són tòxiques o perquè es desfan...

P Continuem. Com s'apliquen al cos?

R Les pedres estan relacionades pel seu color amb els set xacres que té el cos humà. Són set punts energètics clau. El primer és a l'entreuix, el segon a sota el melic, el tercer és a l'estómac, el quart és al cor, el cinquè a la zona del coll, el sisè és al mig del front i el setè a dalt del cap. Això ve de l'Índia. Si aquests punts energètics no ens funcionen bé no podem estar equilibrats.

P Estem equilibrats, per norma general?

R No, ningú. Si algú estigués equilibrat seria perfecte, però a ningú no li funcionen bé els set punts. Potser una persona espiritual que està retirada està molt equilibrada, però del tot, no. En la societat que tenim és molt difícil estar equilibrat i que ens funcionin bé els xacres.

P Què ens comporta que un xacra no ens funcioni bé?

R Malalties tant físiques com psíquiques. Segons el xacra que sigui, és una malaltia o una altra. Cada xacra està lligat a uns òrgans interns concrets.

P Així doncs, els cristalls intervenen directament sobre el físic...

R Sí, els cristalls... Sempre dic als qui vénen que si estan seguint un tractament mèdic no el deixin. Els terapeutes no curem, ajudem a curar. Per a mi això és clau. Mai no diré a ningú que deixi un trac-

INSEPARABLES



▶ **EL CRISTALL DE QUARS.** Es tracta d'un cristall canalitzador d'energies per passar-les als clients. Sempre és al lloc on fa teràpia

tament. Això no és ni bruixeria ni màgia. Es tracta de teràpies molt antigues, com ara l'acupuntura, la cromoteràpia, la digitopuntura i la reflexoteràpia. Són teràpies que es van implantant ara aquí, però en altres llocs tenen una gran tradició.

P Algun país les ha reconegut integrant-les a la Seguretat Social?

R Tant no ho sé, però per exemple al Canadà s'estudien com a carreres universitàries. Tinc una ami-

ga que és ara a Mont-real estudiant-ne.

P Passem a la pràctica. Amb aquest quars blau diu que es poden curar els problemes de taps de mocs al nas...

R Primer de tot, necessito que el pacient m'expliqui què li passa. Després poso les set pedres dels set xacres damunt el cos del pacient. Cada pedra és d'un color, la primera és vermella, la segona groga, la tercera taronja, la quarta verda, la cinquena blava, la sisena lila i la setena blanca. Cada una sobre el seu punt d'energia per fer el que en diem un «equilibri dels xacres». Per mirar l'equilibri treballem amb un pèndol.

P Un pèndol és misteriós, fa mitja por...

R El primer dia que me'n van donar un em va fer riure molt. Però bé, cal preguntar al pèndol. Per dir que sí i que no es mou d'una manera diferent. Aleshores preguntes al pèndol si aquell xacra té gaire energia o en té poca, si funciona o si no. I el pèndol respon.

P El pèndol el passa per la persona o pels cristalls?

R No, el pèndol el passo per la persona. Pels set xacres.

P Un moment, vostè que atén pacients, clients, usuaris, com en diu de les persones que la visiten?

L'ENTREVISTA DEL DIUMENGE

QUATRE FRASES

CAMP D'ACCIÓ

« Els terapeutes no curem, sinó que ajudem a millorar. Això és clau. No diré mai a ningú que deixi un tractament »

MÈTODE

« Poso les set pedres sobre els set punts xacres del cos. El pèndol em diu quina part no està bé i hi imposo les mans »

TERÀPIA

« Com a mínim s'han de fer quatre sessions, una cada setmana. Últimament ve molta gent amb angoixa per la crisi »

TIPUS DE CLIENT

« Ve gent de tot tipus que busca una resposta, gent que vol evitar un psiquiatre, que li receptarà pastilles »



« Sempre en deia pacients, però als cursos on vaig sempre em diuen que n'haig de dir clients. Potser dir-ne pacient denota malaltia. »

« Érem en la metodologia... Sí, això... Col·loco les pedres als set punts del cos i ambients la sala amb música, incens i sempre una espelma blanca... »

« Perdoni, per què una espelma blanca? »

« Perquè et diuen que sempre has de tenir tots els elements: terra, aire, aigua, foc... Això ve de l'Índia. Són tradicions d'allà. »

« Érem en el client estirat i en les pedres als punts xacres... »

« Sí, hi ha cristal·loterapeutes que les hi deixen al damunt i ja està. A mi a l'escola em van ensenyar a canalitzar l'energia. És a dir que, com que també estic fent la mestria de reiki, el que faig és combinar les dues teràpies. »

« Partim de zero. Què és el reiki? »

« És una teràpia japonesa que es basa en la imposició de mans. Així es canalitza l'energia universal cap al client a través de les mans. També hi ha uns punts concrets del cos on s'han d'imposar les mans. El que nota el pacient és molta, molta, molta escalfor. I això fa que li millori el mal que té en aquell punt. Crec que això potencia molt més els efectes dels cristalls. »

« Tothom té el que es mereix? »

« Sí, per bé que la gent ho aconsegueix en el moment oportú. »

« La seva millor qualitat i el seu pitjor defecte? »

« La qualitat potser que sóc molt constant, el defecte podria ser que, en canvi, sóc molt impacient. »

« Quina part del seu cos li agrada menys? »

« Ara sí que m'ha mort, això no m'ho havia plantejat mai. Puc dir les dents, les tinc fatal. »

« Quants diners són un bon sou? »

« Els que siguin necessaris per viure. Potser uns 1.500 euros. »

« Quin llibre li hauria agradat escriure? »

« A veure... Ah, sí, *Conversaciones con Dios*, de Neale Donald Walsch. »

« Una obra d'art? »

« Qualsevol de Kandisky. »

« En què es considera més experta? »

« En la música. En la cristal·loteràpia també, però la

meva formació és la música. »

« Déu existeix? »

« Existeix un jo superior. »

« Què s'hauria d'inventar? »

« Un esprai per fer la felicitat. »

« Quin personatge històric o de ficció convidaria a sopar? »

« Mozart. »

« Un mite eròtic? »

« James Dean. »

« Acabi la frase: la vida és... »

« ... molt complicada. »

« La gent per naturalesa és bona, regular o dolenta? »

« La gent, per naturalesa, és bona, però tots tenim el nostre punt dolent. »

« Tres ingredients per fer un paradís? »

« Pau, sol i harmonia. »

« Un lema per a la seva vida? »

« Jo cada dia em crec el meu dia. »

ELS 4 CANTONS



« Quant dura una teràpia? »

« Acostuma a durar una hora. En aquest temps el que faig és passar pedra per pedra per les mans per tal de canalitzar l'energia. »

« Quan passa les mans al client, ja li nota què li fa mal? »

« Primer ho veig amb el pèndol, perquè on té dolor canvia el moviment. »

« I després comença un tractament... »

« Sí, a partir de la segona sessió ja el començo a tractar pel mal o dolor específic que té. Segons el que tingui ja li poso unes pedres o unes altres. Els cristal·loterapeutes que tenen molta experiència ja tenen unes combinacions de pedres fetes per a cada dolor. Ja saben, per exemple, que una combinació concreta serveix per al sistema immunològic. De vegades, però, el que compta és la intuïció. »

« Pot arribar a receptor una combinació de pedres? »

« No, l'únic que potser sí que puc fer és recomanar que porti una pedra a sobre i la vagi tocant o se la pengi com un collar. »

« Aquesta que porta al coll li aporta beneficis? »

« Sí, això és un quars. Si no tinguéssim cap més pedra és la que serviria per a tot. És un cristall de roca i és considerat el cristall mestre. És també una pedra de protecció. Pensi que els terapeutes també s'han de protegir de les energies que tracten als clients. »

« Quantes sessions necessiten generalment els clients? »

« Com a mínim han de fer quatre sessions seguides, una cada setmana. Últimament amb la crisi ve molta gent amb angoixa. La gent està cansada d'anar a metges i vol provar coses diferents. »

« El client que la ve a veure ja està disposat que li funcioni? »

« Depèn. Hi ha gent que ve perquè ha vist que fem els tallers a l'escola de música, però n'hi ha que vénen després d'haver estat visitats per 27 metges en set anys. Jo els dic que de miracles no se'n fan ni a Lourdes, però ho provem i sovint els aporta millora. »

« Quant costa una sessió de cristal·loteràpia? »

« Home, les pedres són cares. Normalment no es cobra menys de 50 euros, però jo de moment cobro 20 euros per sessió, perquè ho he començat a fer per ajudar la gent. Al principi no cobrava res, però els meus mateixos mestres em van dir que això no ho havia de fer. »

« A Puigcerdà hi ha més cristal·loterapeutes? »

« No, i a la Cerdanya tampoc. Crec que n'hi ha algun a Manresa. »

« Quin tipus de gent li ve? »

« De tot tipus, però gent que ve a buscar una solució i vol evitar haver d'anar a un psiquiatre, que li receptarà pastilles. »

« Veu que està tenint èxit? »

« La gent està contenta dels tallers de cristalls i el boca-orella funciona. La gent busca respostes encara que vinguin de traumes infantils. Tot acaba sortint. »