

## El egiptólogo más mediático repasa en Sevilla los últimos hallazgos

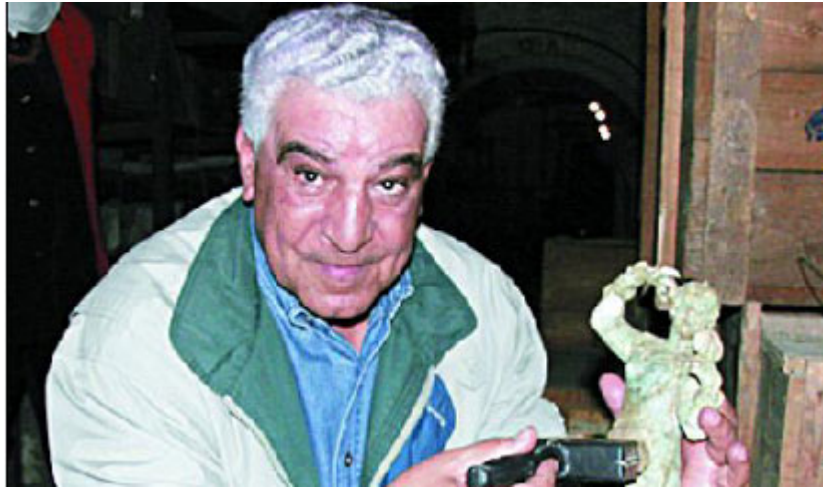


Foto: Mohamed Megahed

Es el faraón de la Egiptología, aquél con privilegio suficiente como para protagonizar costeados documentales y reportajes lo mismo toqueteando la momia de Tutankamón que adentrándose en lugares vetados para la mayoría. Zahi Hawass visitará el lunes por primera vez Sevilla. Nos pondrá a todos los dientes largos.

Mediático como pocos, se trata de una estrella de la Arqueología de nuestro tiempo, acaso el que mejor ha sabido captar aquello de que las piedras tienen más valor si se venden con toda pompa y boato –léase espectacularidad– a millones y millones de potenciales usuarios subyugados en mayor o menor medida por el mítico Egipto de los faraones. Zahi Hawass, secretario general del Consejo Superior de Antigüedades de Egipto, visitará Sevilla el lunes próximo gracias a la Fundación Tres Culturas, que ha promovido un interesante y pertinente Seminario de Cooperación Hispano-Egipcia en Sevilla –el Museo Egipcio de El Cairo acoge una exposición que conmemora 120 años de excavaciones españolas en aquel país hasta junio–.

El programa ha sido coordinado por la no menos reputada egiptóloga sevillana Myriam Seco, que ha tirado de influencias para que una persona tan ocupada y requerida como el doctor Hawass se haya decantado por hacer escala en Sevilla a fin de narrar con pasión –es lo que él hace, ayudado con toda suerte de gestos elocuentes– los últimos descubrimientos practicados en la tierra de los faraones.

Esta cita inolvidable con la Historia será a las 19.00 horas del lunes en la sede de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría (C/ Abades, 14), la institución que avala una de las excavaciones que más gloria promete dar a la Egiptología sevillana: la que la referida Myriam Seco acaba de iniciar en el templo funerario del faraón Tutmosis III en Luxor, una joya de misión arqueológica que en sólo dos meses ha arrojado la imponente cifra de 4.000 piezas (bloques) del macropuzzle repleto de relieves que formaban los muros de un lugar hoy arrasado. Y lo que queda por salir, como Seco advierte.

En el seminario se analizará también el presente y futuro de la cooperación hispano-egipcia, la contribución empresarial a la misma –clave el de Cepsa para excavar el templo de Tutmosis III– y, sobre todo, se hablará de hallazgos con marchamo español.

*Escrito por Felipe Villegas  
Fuente: El Correo de Andalucía*