

ENTREVISTA CON FRANCK GODDIO

'Se necesitan más de 200 años para sacar todo lo sumergido en Alejandría'



Franck Goddio junto a parte de una naos, en su barco (Foto: Rosa M. Tristán)

Franck Goddio se pasó muchos años de su vida en reuniones financieras y diplomáticas. Su abuelo fue un marinero aventurero que inventó el catamarán moderno, pero la vida de Goddio parecía tener otros derroteros... Hasta que empezó a interesarse por la arqueología marina de forma profesional, a la que ahora dedica todo su tiempo.

Hoy en su equipo de investigadores se respira el mismo entusiasmo que transmiten sus palabras cuando habla de lo que ha conseguido desde que, en 1992, comenzó a trabajar en Egipto.

"Todo es interesante. En la bahía de Abukir encontramos una estela negra, en la que fue la ciudad de Heraclión, que certificaba que era la Tonis egipcia, algo que no se sabía. Y sacamos a la luz el dios Hapi, **un coloso único en Egipto**. En la antigua Canopo, también en Abukir, hallamos una naos [capilla] con el primer calendario astrológico del mundo, la estatua de la reina Sinoé y la cabeza del dios Serapis. Y en Alejandría dimos con **una cabeza retrato de Cesarión**, el hijo de Cleopatra y Marco Antonio", explica el arqueólogo. Goddio asegura que tiene "buenas relaciones" con Zahi Hawas, secretario general del Consejo Superior de

Antigüedades de Egipto."De hecho en nuestro barco **se han formado 16 arqueólogos submarinos egipcios** que ahora están trabajando con Hawas rescatando estatuas en el Nilo".

Reconoce también, que queda mucho por hacer en estos yacimientos. "En Alejandría **se necesitarían 200 años para terminar el trabajo** y en Abukir más. Nosotros excavamos sólo en lugares muy concretos porque quizás en 100 años haya técnicas más precisas. Aún así, los trabajos han servido para entender mejor la Historia y concienciarnos de que **debemos cuidar la Naturaleza porque catástrofes como las del pasado pueden repetirse** y serán peores si las agrava la acción humana.

Fuente: El Mundo