

La Fundación Gaselec ofrece las nuevas Jornadas de Egiptología

Un año más, la Fundación Gaselec organiza para la próxima semana las V Jornadas de Egiptología. Tras cuatro años consecutivos, las Jornadas llevan camino de convertirse en un referente cultural para la ciudad. Este año las conferencias correrán a cargo de dos eminentes egiptólogos como son Francisco Martín Valentín y Teresa Bedman y tendrán lugar en la Fundación Gaselec los días 24 y 25 del mes en curso a partir de las 20,30 horas con entrada libre.

Martín Valentín, que hablará sobre "Los sacerdotes en el antiguo Egipto" es doctor en religión egipcia por el Instituto de Ciencias de las Religiones de Madrid y miembro de la cátedra de egiptología "José Ramón Mélida", de la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid. Es así mismo fundador de la Asociación Española de Egiptología y director del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto (I.E.A.E.). Ha participado en congresos internacionales de egiptología y publicado numerosos artículos en revistas especializadas. Es además director del proyecto Sen en Mut.

Teresa Bedman, cuya conferencia versará sobre "Hatshepsut, de Reina a Rey de Egipto", es licenciada por la Universidad de Granada, miembro de International Association of Egyptologists, socio de honor de la Sociedad Mexicana de Egiptología y gerente del Proyecto Sen en Mut. Ha publicado trabajos como "NefertaryMerit-en-Mut, por la que brilla el sol" (Madrid, 1999), "Tebas: los dominios del Dios Amón" (2002) y "Sen-en-Mut: El hombre que pudo ser rey de Egipto" (2004), entre otros trabajos.

Dicho proyecto realiza la excavación de la tumba TT 353, uno de los dos monumentos que el Arquitecto Jefe de la reina Hatshepsut (1473-1458 a.c.) se hizo excavar. En el monumento destaca el extraordinario "techo astronómico" que el arquitecto jefe hizo dibujar en el paramento superior de la actual cámara A del hipogeo.

El proyecto ha sido elaborado por el I.E.A.E., en consonancia con el Egyptian Supreme Council of Antiquities, con la intención de conciliar la conservación de esta joya de la arquitectura funeraria egipcia de la XVIII dinastía, con la posibilidad de que el monumento pueda ser visitado por el público con las debidas garantías de protección.

*Escrito por Angel Meléndez
Fuente: Melilla hoy*