

## **Especialistas mexicanos seguirán restaurando murales de Tumba Tebana 39**

La egiptóloga Gabriela Arrache Vértiz, dijo que como parte de la cuarta temporada de campo, el grupo de arqueólogos, arquitectos, restauradores y diseñadores mexicanos realizarán el viaje al país africano para comenzar con la restauración de los murales que integran el monumento faraónico.

La expedición de especialistas mexicanos que trabaja en la Tumba Tebana 39, en la ciudad de Luxor, Egipto, viajará nuevamente este viernes a ese país para continuar con los trabajos de restauración que realizan al monumento, informó aquí la directora del proyecto Gabriela Arrache Vértiz.

Entrevistada en el Museo Nacional de Antropología, la egiptóloga dijo que como parte de la cuarta temporada de campo, el grupo de arqueólogos, arquitectos, restauradores y diseñadores mexicanos realizarán el viaje al país africano para comenzar con la restauración de los murales que integran el monumento faraónico.

La salida del grupo, dijo, debió retrasarse unos días debido a la visita a México del presidente del Consejo Supremo de Antigüedades de Egipto Zahi Hawass, quien estuvo aquí para inaugurar la exposición "Isis y la Serpiente emplumada", así como para ofrecer una conferencia magistral donde habló de los últimos descubrimientos egipcios.

Esta temporada, señaló Arrache, "vamos a empezar a consolidar los murales, que son preciosos, para dar paso ya a la restauración propiamente, los arquitectos continuarán apuntalando algunas grietas, pero ya vamos a poder empezar a salvar los murales".

El grupo de especialistas, agregó, cuenta con la hipótesis de que la tumba pudo ser utilizada por los antiguos egipcios como un templo funerario.

Estos resultados serán expuestos por la especialista en el Congreso Internacional de Egiptólogos que se llevará a cabo del 22 al 29 de mayo próximo, en Rodas, Grecia.

En estos momentos, dijo, "ya tenemos una teoría armada de que esa tumba es un templo funerario, esta propuesta se hizo al Congreso Internacional de Egiptólogos, quienes la aceptaron y será la primera vez que México figurará en este espacio, por lo que regresamos de excavar, estamos aquí tres semanas y me vuelvo a ir al Congreso".

La misión es apoyada por la Universidad del Valle de México (UVM) y se divide en trabajos de restauración; lectura e interpretación de jeroglíficos; arqueología y arquitectura; y logístico. Fue iniciada en abril de 2005 con la participación del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Los especialistas que participan y que esperan regresar a México el 25 de abril próximo, son la arqueóloga Angelina Macías, los restauradores Dulce María Grimaldi, Patricia Meján y Germán Fraustro y los arquitectos David Jiménez, Enrique Sánchez y David Villarroel.

También viajarán en la expedición, "varias personas que contribuirán a reubicar varias piedras enormes que se cayeron y que las encontramos escondidas, es como un enorme rompecabezas", indicó.

En el interior de la tumba, que ya ha sido consolidada, los especialistas mexicanos encontraron en temporadas pasadas restos de momia, conos funerarios, fragmentos de figurillas funerarias y pedazos de cerámica.

De acuerdo con la hipótesis de los especialistas, la tumba correspondería a un templo funerario dedicado al descanso de Pui-Em-Ra, personaje destacado durante el gobierno de la reina Hat-Shep-Sut y segundo profeta del dios Amón, en Karnak, quien fue el impulsor de la construcción del Templo de Deir el Bahari, en honor a la mencionada monarca.

Debido a su rango e importancia se levantó la Tumba Tebana 39, que consta de un pasillo transversal y tres capillas, el templo tenía columnas, muretes y pórticos grabados, así como los sarcófagos del sacerdote y de algunos familiares suyos y todavía pueden ser apreciadas estelas y pinturas murales en bajorrelieve, en las que se identifica al personaje.

La tumba fue utilizada durante el siglo pasado como vivienda y fue descubierta en 1882, 40 años después fue reabierto por Norman de Garies Davies, quien la fotografió y trazó algunos planos, de ahí seguiría el saqueo.

El proyecto de la restauración del monumento estaba planeado para ser realizado en cinco años, "pero empiezan a aparecer cosas, creo que apurándonos muchísimo y si nada más pasa, serían como cuatro años más de trabajo", concluyó Arrache.

*Fuente: Milenio.com*