

HISTORIADOR SUIZO DUDA DE LA AUTENTICIDAD DE BUSTO DE NEFERTITI

Un historiador suizo cuestiona en un libro la autenticidad del busto de la reina egipcia Nefertiti, que es la pieza estrella del Museo Egipcio de Berlín, según confirmó hoy en declaraciones a dpa. La opinión del historiador del arte y la arquitectura Henri Stierlin, de Ginebra, generó polémica justo cuando el Museo está a punto de reabrirse tras trabajos de remodelación. Stierlin afirma que el busto fue un "experimento" hecho por el equipo alemán que excavaba en Egipto en 1912, y que por tanto tiene menos de 100 años.

El experto, que afirma haber publicado unas 80 obras sobre historia del arte y arqueología, afirma que "no es honesto exhibir ese objeto cuando se sabe que no es auténtico".

Su libro "Le Buste de Néfertiti. Une imposture de l'égyptologie?" (El busto de Nefertiti: ¿una impostura de la egiptología?) fue publicado en 2008 en Suiza.

Stierlin afirma que la existencia del busto se debe a una desgraciada casualidad. Durante una visita a las excavaciones, la figura llamó la atención de miembros de la familia real sajona, que la fotografiaron. Y los arqueólogos no se atrevieron a aclarar luego que no se trataba de una obra auténtica para no dejar mal paradas a sus majestades.

El entonces director de las excavaciones, Ludwig Borchardt, quería experimentar al parecer con pigmentos y por eso realizó la obra. Más tarde se negó siempre a documentar su prestigioso hallazgo y su publicación científica en 1924 es "una caricatura", afirma Stierlin.

El autor añade que el director del Museo Egipcio de Berlín, Dietrich Wildung, se negó a publicar su libro, para el que trabajó durante 25 años. Incluso viajaron dos expertos desde Alemania para convencerlo de que abandonara sus estudios. "Los berlineses saben que tengo razón".

Wildung tradujo en 1987 un libro de Stierlin escrito con Christiane Ziegler, del Museo del Louvre, titulado "Tanis. Tesoros olvidados de los faraones".

Fuente: Milenio.com