

# Comenzarán construcción del Gran Museo de Egipto en julio

La sobresaturación de piezas, exhibidas y embodegadas en el actual Museo Egipcio, en la plaza Tahrir de El Cairo, hizo cada vez más urgente la necesidad de contar con un nuevo espacio ante la imposibilidad de expandir las instalaciones del inmueble, considerado una joya arquitectónica que data de principios del siglo 20.

El museo actual, que data de 1902, se creó con la intención de albergar 12 mil objetos. Hoy en día posee una colección de 150 mil. Tras la apertura del megaproyecto, cercano a las pirámides de Giza, el recinto del siglo pasado continuará exhibiendo obras maestras de la civilización egipcia, dijo el funcionario árabe.

Del costo total del museo, Egipto pondrá 100 millones de dólares, Japón otorgará al gobierno árabe un préstamo por 300 millones de dólares, a pagar en 30 años, y el resto, 150 millones, se obtendrá mediante una intensa campaña de recaudación de fondos, añadió.

"Vamos a iniciar la recaudación de fondos y estamos muy optimistas porque la gente ya ha comenzado a donar", aclaró Ghoneim sobre la estrategia, que incluye opciones como la de patrocinar una exhibición permanente o una sala, adoptar una pieza de arte o inmortalizar el nombre del benefactor en el camino que conduce a las pirámides.

Heneghan Peng Architects, el despacho irlandés que encabeza Shih-Fu Peng, es el autor del diseño arquitectónico del Gran Museo de Egipto, una de las escasas obras públicas en el país árabe que ha sido sometida a un concurso internacional.

Será la estatua de Ramses II, con sus 3 mil 200 años de antigüedad, 11 metros de alto y 83 toneladas de peso, quien dé la bienvenida a las 15 mil personas que a diario visitarán el museo, según las expectativas de las autoridades egipcias.

La construcción del museo bajo el concepto de mirador de las pirámides de Giza, que se podrán observar en el último nivel dedicado a la exposición permanente, fue una de las razones por las que el jurado internacional eligió al despacho irlandés. El visitante se verá recompensado al subir una escalera de 25 metros de altura con esta espectacular vista.

En el primer nivel, además del área comercial, habrá un centro de conferencias con un auditorio de mil butacas y un teatro con pantalla 3D con capacidad para 250 personas.

Hoy en día, explicó Ghoneim, está por concluir la construcción del centro de conservación, en la parte trasera del museo, con 14 laboratorios especializados en papiro, piedra y madera, entre otros materiales, mientras que la selección de las piezas de exhibición registra un avance del 60 por ciento, por lo que los expertos todavía deberán elegir unas 40 mil antigüedades. Según el estudio de impacto turístico, gracias al proyecto cultural se levantarán 40 hoteles en la zona (en total habrá más de un centenar), además de spas, resorts, clubs de golf, centros comerciales, cafés, restaurantes y zonas residenciales, dando lugar a la creación de unos 60 mil empleos.

Es probable que el museo del niño, ubicado en el segundo nivel del Gran Museo Egipcio, cuente con la asesoría del Papalote, el museo interactivo infantil del Bosque de Chapultepec, visitado recientemente por una delegación del país árabe.

"Nos interesó mucho este museo y su exitosa experiencia. Queremos beneficiarnos de su asesoría y a la vez ofrecerles algo a cambio", aseguró Mohamed Ghoneim, director del Comité Ejecutivo del Proyecto, que comenzará a construirse en julio fuera de El Cairo.

La esencia mexicana del Papalote, un espacio cultural de vanguardia, visible en aspectos como el taller de arqueología, en su diseño arquitectónico o la colección de juguetes mexicanos fue lo que cautivó a las autoridades egipcias, según Bertha MacGregor.

"Todo está en pláticas. Ojalá que se formalice esta colaboración entre dos culturas milenarias", comentó la directora de proyectos internacionales del museo.

*Fuente: Periódicodigital*